

Les éléments baroques remarquables en haute Bigorre

Antist :

- retable, tabernacle de 1759 par Jean II Ferrère
- devant d'autel par Darbo et Butos

Asté :

- retable de 1760 par Jean II Ferrère
- tabernacle de 1760 par Jean II Ferrère
- retables latéraux par Jean II Ferrère
- chaire de 1760 par Jean II Ferrère

Astugue :

- tabernacle de 1682 par Jean Soustre

Bagnères-de-Bigorre :

- tabernacle par Dominique Ferrère (Eglise Saint-Vincent)
- chaire par Dominique Ferrère (musée Salies)
- tabernacle
- les Quatre Evangélistes par Dominique Ferrère

Banios :

- baldaquin

Beudéan :

- retable de 1740 par Marc Ferrère
- tabernacle par Marc Ferrère

Bettes :

- panneau d'albâtre

Campan :

- retable du maître autel par Marc Ferrère
- tabernacle du maître autel par Marc Ferrère
- retable latéral par Jean Ferrère (à Sainte-Marie)
- maître autel du XVIIIème par Jean Claverie

Castillon :

- tabernacle
- bas-relief albâtre du XVIème

Cieutat :

- retable du XVIIIème par Jean II Ferrère (Chapelle de Roumé)

Gerde :

- retable de 1720 par Marc Ferrère
- tabernacle par Marc Ferrère

Hiis :

- tabernacle de 1709 par Marc Ferrère
- dessin original

Lesponne (commune Bagnères-de-Bigorre) :

- baldaquin de la fin du XVIIIème, anonyme

Lies :

- retable (endommagé et repris par Soustre) par Jean I Ferrère
- retable latéral par Jean I Ferrère et Soustre

Marsas :

- tabernacle par Soustre

Montgaillard :

- tabernacle du XVIIIème par Soustre (?)
- chaire du XVIIIème
- fonts baptismaux du XVIIIème

Neuilh :

- retable (vestiges)

Ordizan :

- retable de 1729 par Soustre

Orignac :

- baldaquin de 1776 par Dominique Ferrère-
- tabernacle par Marc Ferrère

Pouzac :

- retable par Corau, Dangar et Jean I Ferrère
- tabernacle de 1659 par Jean I Ferrère
- retable nord du XVIIIème

Uzer :

- tabernacle du XVIIIème

